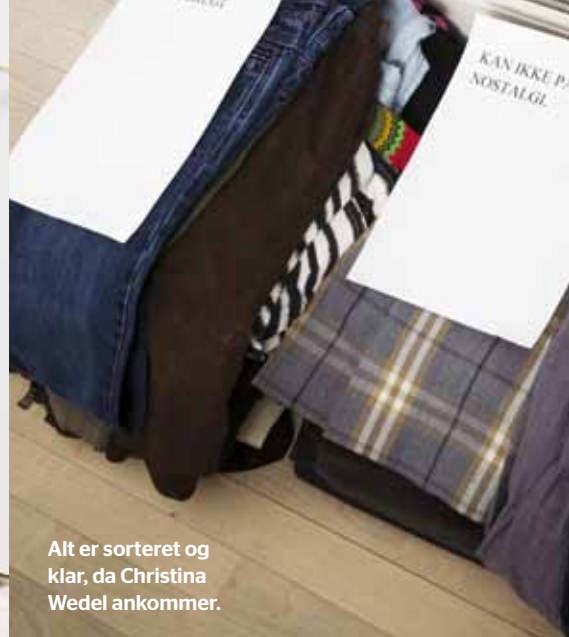


Smid-ud-bunken
når en betragtelig
størrelse...



Alt er sorteret og
klar, da Christina
Wedel ankommer.

Har du også liiiiidt for meget tøj i klædeskabet, du aldrig får på? Så vil du sandsynligvis genkende dig selv i ALT for damernes journalist Marie-Louise Truelsen, når hun får en garderobeekspert til at gennemgå sine enorme bunker af tøj. Følg vores trin for trin-guide og find nye muligheder i de gode ting, der altid gemmer sig bagerst i skabet.

AF MARIE-LOUISE TRUELSEN. FOTO: SINE NIELSEN.

TRIN FOR TRIN-GUIDE

Få garderoben i topform *(og drop så de lagersalg!)*

SÅDAN KOMMER DU I GANG

Hvis du selv har fået lyst til at få styr på garderoben, skal du ifølge Christina Wedel begynde med at vaske og rense alt dit tøj. Også det i bunden af skabet. På dagen for "Projekt klædeskab" skal du tage noget ordentligt undertøj på og et par lækre tætte strømpebukser, hvis du skal prøve kjoler og nederdele. **Sortér derefter dit tøj og dine sko og støvler i følgende 5 bunker:**

•
 ▶ **Alt det tøj, du bruger i løbet af en almindelig uge.** Også sko, strømper, undertøj og tilbehør.

•
 ▶ **Alt det tøj, du ikke har brugt det sidste år,** men som du kan passe og gerne vil lære at bruge.

•
 ▶ **Alt det tøj, du aldrig har brugt** (måske har du ikke noget ubrugt).

•
 ▶ **Alt det tøj, du ikke har brugt i et år,** og som du ikke længere kan passe, samt tøj, der er mere end tre år gammelt. Denne bunke skal du lægge et godt stykke væk fra de andre bunker.

•
 ▶ **Alt det tøj, du ikke kan passe** og ikke har brugt i mere end et år, som har nostalgisk værdi for dig (f.eks. din brudekjole, din mormors gamle kjole osv.). Denne bunke skal ligge sammen med bunken af tøj, der er mere end tre år gammelt, som du ikke bruger eller ikke kan passe.

•
 ▶ Såfremt du allerede under denne proces tænker: "Aj, det her får jeg da aldrig brugt", så læg tingen i smid-ud-bunken uden at blinke.



- Måske ikke min mands yndlingsbukser. Men jeg kan li' dem!

Jeg er glad for tøj. Rigtigt glad, faktisk. Men at jeg er SÅ glad for tøj, at det tager mig lige knap tre timer at tømme og sortere mit skab, inden stylist Christina Wedel skal komme og gennemgå min garderobe, kommer alligevel som lidt af et chok. Helt ærligt, så vidste jeg godt, at der efterhånden var – temmelig – meget i det skab, men da tøjet ligger i fem kæmpe bunker på sengen og gulvet, er det intet mindre end OVERVÆLDENDE! Hvad er det lige, der sker for mig, når jeg køber tøj? Og ikke mindst: Hvorfor smider jeg ikke somme tider noget tøj ud, giver det videre eller sælger det, så det nye, pæne og smarte – og det, som jeg kan passe! – kan få plads? Jeg kan jo se, at noget af det tøj, jeg har, i hvert fald er ti år gammelt. Det kan jo i sig selv være fint nok, bare det bliver brugt – og det er der faktisk noget af det, der gør – men det, der er virkelig gammelt og ikke bliver brugt... Hvorfor er det i mit skab? Er jeg mon i virkeligheden sådan en potentiel kandidat til TV3-programmet "Ekstreme samlere"? Et par af mine kollegaer er super gode til at medbringe tøj, de ikke længere bruger, så vi andre på redaktionen kan få glæde af det, og mens jeg hiver de sidste otte par jeans ud af skabet, tænker jeg, at jeg skal tage ved lære af dem, når denne dag er overstået. Jeg når lige at blive færdig med alle bunkerne, inden Christina og fotografen ringer på døren. Jeg er virkelig, virkelig spændt på at høre, hvad Christina vil sige om mig på baggrund af de enorme bunker, og jeg er næsten pinlig berørt over, at hun skal igennem alt det tøj. Men okay, det er jo dagens opgave.

– Du er sådan en, der nu får forbud mod at gå på lagersalg, griner Christina, da hun træder ind i soveværelset.

– Du kan gå ud og luksusshoppe to gange om året for halvdelen af de penge, du bruger på lagersalg, og så vil du kunne komme ind i din garderobe og overskue det.

Christina har sendt mig et skema på forhånd, som jeg har udfyldt med bl.a. oplysninger om, hvor jeg shopper, og hvem der er mit stilikon. Og ja, jeg har jo fortalt, at jeg elsker lagersalg. Jeg er typen, der har meget svært ved at sige nej til noget, der er sat ned til halv pris eller mindre. Problemet er bare, at jeg somme tider får købt noget, der ikke er lige i øjet, fordi der står 700 andre kvinder og kæmper om pladsen foran spejlet. Men det er billigt!

– Da jeg så dit spørgeskema, vidste jeg, at dine bunker ville være store. Folk, der skriver, at de ikke har så mange fejlkøb ud over det, de køber på lagersalg, ender sådan her. Du behøver ikke lege, du ikke har råd til tøj, for hvis du har råd til det her, så har du også råd til at få noget bedre!

Hvad skulle med på rejsen?

Godt så! Vi går i gang. Christina ved præcis, hvordan vi skal begynde.

– Den bunke, der hedder "Ikke brugt det sidste år", plejer at være så stor som din, hvorimod den bunke, der hedder "En almindelig uge", plejer at være en tredjedel af den, man ikke har brugt det sidste år. Det er usædvanligt, at bunkerne er lige store, sådan som dine er. Jeg glæder mig til, vi kommer ned i den, for jeg er sikker på, at du har snydt!

Fortsættes næste side

”Du behøver ikke have de der ballonbukser i et mønster, der ligner et gardin fra en campingvogn – du bruger dem jo ikke”

Fortsat fra forrige side

Hvis det vitterligt viser sig, at du kommer igennem alt det tøj bare på en måned, så er det godt, men jeg kan afsløre allerede nu, at du ikke behøver gå ud og købe bukser bagefter!

– Det kan godt være, at der er tre – eller flere – forskellige Marie-Louiser inden i dig. Dig på arbejde, dig en afslappet fredag aften og dig til en fest. Men vi skal have fundet dem alle sammen i tøjet. Allerede ovre i den bunke er der i hvert fald tre-fem par bukser, som jeg, uden at røre ved dem, kan fortælle dig, at du aldrig nogensinde kommer til at få din røv i! For de passer ikke til dig. Du har skrevet til mig, at du synes, Andrea Elisabeth Rudolph har god stil. Jeg ved godt, hvad det handler om, og når jeg kigger på dit tøj, har du masser i den stil, som hun også går i, og det er fedt. Du behøver ikke have de der ballonbukser i et mønster, der ligner et gardin fra en campingvogn – du bruger dem jo ikke.

Christina beder mig om helt hurtigt at finde fem sæt tøj frem, som jeg ville tage med på en rejse i morgen. Det er sjovt nok ikke spor svært. Jeg ved med det samme, hvad det skal være.

Christina: – Når du går i gang, tænker du så, hvad der er pænt, eller hvad du har det rart i?

Mig: – Meget det sidste.

Christina: – Det er godt, for det skal være udgangspunktet for ens garderobe, og det er det, du skal lære at mærke efter. Hvad betyder det for dig at have det rigtige tøj på? Er det følelsen af frihed, lækkerhed eller følelsen af, at du kan koncentrere dig om noget andet?

Mig: – Det er følelsen af, at jeg ikke behøver koncentrere mig om, hvad jeg har på, samtidig med at jeg føler mig slank, ha, ha! Og at jeg kan bevæge mig i det.

Christina: – Komfortabel for dig er ikke at have blødt joggingtøj på, kan jeg se. Du kan godt lide læder, denim, lynlås, bæltter. Hvis du kun måtte tage af sted med fem par bløde joggingbukser, hvordan ville du så have

det? Eller ville du kunne gå på arbejde i det?

Mig: – Jeg KUNNE godt gå på arbejde, men jeg ville nok føle mig lidt for søndagsagtig. Og hvis det var til en ferie, skulle det da være noget spa.

Christina: – Jeg spørger, for der er kvinder, der tager sådan nogle ting på, som du har – læder, denim – men det giver dem ikke en god fornemmelse. Det gør derimod det bløde søndagstøj, og de ender med at tage det på hver dag, når de kommer hjem.

Mig: – Det gør jeg ikke, jeg skifter ikke tøj, når jeg kommer hjem.

Christina: – Og det er godt, for det betyder, at du har det godt i dit tøj.

Flere små bukser

Jeg står på hovedet i bukkerne og leder efter et helt bestemt par bukser til det sidste ”rejsesæt”. Kan ikke rigtigt finde dem.

Christina: – Hvorfor tager du så ikke bare et par af de andre?

Mig: – Jeg vil have de rigtige.

Christina: – Hvorfor?

Mig: – Fordi de er de pæneste!

Christina: – Præcis. Og det er vigtigt at tænke over, hvilket tøj du næsten kan blive desperat ved tanken om ikke at kunne finde. Du lavede lynhurtigt de fem sæt, fordi du mærkede efter og ikke havde tid til at tænke så meget. Med tanke på, hvor let det var, prøv så at finde noget tøj i bunken, du bruger, der ikke giver dig den samme følelse. Du har noget tøj, der ikke føles lige så godt som det, du ville tage med på ferie. Noget midt mellem, som du somme tider tager på, men hvor du så altid ville have ønsket, at du havde taget noget af det andet på. Kan du genkende noget af det tøj?

Og ja, det kan jeg faktisk ret let nu. Sjovt, hvordan jeg godt ved, hvilket tøj der føles helt rigtigt. Vi fortsætter gennem bukkerne, og forbløffende meget bliver til en ny bunke, der hedder ”Ud af mit klædeskab”. Jeg kan godt svinge 5-8 kilo i vægt, og lige nu er vægten i den tunge ende. Det betyder, at jeg har noget tøj, som jeg faktisk er ret glad for, men som jeg bare ikke rigtigt kan passe lige

nu. Christina indvilliger i at lave en bunke, der hedder ”Når jeg har tabt mig”, hvis jeg lover, at bunken ikke bliver for stor, og at jeg smider det hele ud, hvis jeg ikke kan passe det om et halvt år. Jeg har også noget af det, som Christina kalder ”søndagstøj”. For mig er det mere ”Fanø-tøj”, for det er tøj, som måske er lidt for afslappet til en dag på jobbet, men som jeg elsker at have på i vores sommerhus. Vi laver en ”Fanø-bunke”. Vi laver også en lille ”nostalgibunke” af tøj, som jeg egentlig ikke bruger, men som jeg alligevel ikke kan finde ud af at skille mig af med lige nu. Og så en bunke med tøj, som jeg lige kan overveje en gang mere alene. Den må heller ikke være ret stor, og det bliver den heller ikke. De lidt damede, slacksagtige bukser er for konede til mig, så ud med dem, beordrer Christina. Og så er der et par – ret løse og lidt mystiske – jeans af mærket Desigual, som jeg faktisk er ret glad for.

Christina: – Hvad synes din mand om dem?

Mig: – Det ved jeg egentlig ikke.

Christina: – Det er nok ikke hans yndlingsbukser, for de giver ikke særlig god ro, vel? Jeg synes, det er nogle sjove bukser, og du kan selvfølgelig godt beholde dem, hvis du virkelig bruger dem – f.eks. med en lang cardigan. Jeg dissler ikke noget, du skal selv mærke efter. Jeg kan lide bukserne, så jeg beholder dem. Jeg er nok blevet for gammel til at ligge under for, hvad andre tænker om det, jeg har på. Efter fire timer har vi kæmpet os igennem alle bukkerne. Jeg har fået tips om, at det klæder mit skulderparti at have toppe med bryderryg under store udskæringer, at jeg kan bruge pelsveste over læderjakker, at smukke, håndmalede, organiske mønstre og print klæder mig frem for billige, larmende computerprintede ting og meget, meget mere. Da Christina er gået, kan jeg ikke lade være med lige at tælle op, hvor meget, der er røget ud af skabet. 35 par bukser. 10 veste. 30 T-shirts/toppe. 31 andre overdele. 14 trøjer/cardiganer. Og en nederdel. Det vilde og meget tankevækkende er, at jeg alligevel ikke mangler noget i skabet. Jo, for resten – et par toppe med bryderryg!

1. TRIN

› **Tag bunken med det, du bruger i løbet af ugen.** Alt, hvad der er i denne bunke, prøver du nu sæt for sæt med alt, hvad det indebærer fra inderst til yderst. Og du kigger dig godt i spejlet. Alt skal knappes, bindes og lukkes, før du ser dig selv an.

•
Skriv eventuelt en liste undervejs med de ting, du finder ud af, at du mangler.

•
Brug følgende spørgsmål til at vurdere det tøj, du har på:

Er det hullet eller bare for slidt? Hvis ja, læg det i "Smid-ud-bunken". Sidder det irriterende, dårligt, for stramt, for løst? Hvis ja, så læg det i bunken til genbrug eller veninder.

Smiler du allerede, mens du tager tøjet på, ved du, at tøjet skal gemmes.

•
Derefter lægger du alt det til side, som du lige har godkendt, og går videre til næste trin.



– Ikke brugt seneste år, men vil gerne bruge bunken.

"Det er vigtigt at tænke over, hvilket tøj du næsten kan blive desperat ved tanken om ikke at kunne finde"

2. TRIN

› Tag bunken med det, du aldrig har brugt, og stil dig selv følgende spørgsmål:

Ser det billigt ud? I denne kategori ligger som regel chiffonbluser med lidt for computeragtigt blomstermønster, stramme bluser med gennemsigtige ærmer, nervøst velour eller ren nylon. Læg det i en bunke til velgørenhed. Der bliver de glade for det.

Er det, fordi den var dyr, at du beholder den? Selvom du ikke kan passe den? Giv den videre til velgørenhed eller veninder.

Nu står du tilbage med en lille/stor bunke af ting, du virkelig drømmer om at bruge, og som, du nu ved, passer dig. Tøj, der virker. Din intuition er meget, meget vigtig. Du må ikke tvivle på, at du har en god fornemmelse for, hvad der klæder dig. Stil dig foran din nye ugegarderobe, og tænk over, hvor hver enkelt ting passer ind. Er det for eksempel en skøn kjole, du aldrig har brugt, så tag et par tætte strømpebukser eller leggings på, de støvler, du elsker højest, og en af de jakker, du er glad for. Og nyd synet!

Er det et par sko, som, du synes, er for fine til kjoler, så prøv at lade dem stikke ud under dine yndlingsjeans. Nu har du fede sko til jobbet!

Giv tingene en sjov, ny chance. Tager det mere end to minutter pr. ting at finde en ny mulighed, skal du give den videre til velgørenhed eller lignende.

Når du har gjort dette med alt det, du ikke har brugt, hænger du de ting, som du lige har godkendt, hen sammen med din ugegarderobe. Og så går du videre.

3. TRIN

› Tag bunken med alt det, du ikke har brugt det sidste år, og hæng følgende ting til side:

Brudekjolen, arvestykket fra mor eller mormor. Hvis du har 40 ting her, så åbn et lille museum!

Den kjole, din mand/kæreste elsker at se dig i.

Jakkesæt og lignende, som du bruger ved jobsamtaler og møder. De skal være lækre, i god stand, og de må ikke være mere end fire år gamle. De skal ikke gå ned under numsen og må ikke være dobbeltradede eller have store skulderpuder.

Sko og støvler, som stadig er pæne, nypudsede og oppe i tiden. Kig i blade og på andre kvinders fodtøj. Bare fordi de var dyre engang, hører de ikke nødvendigvis til mere.

Når alt dette er hængt til side, står du tilbage med nogle fejkøb, som du købte engang fem minutter før en fest, i en storby uden kuffert eller ved en skør indskydelse. Alt dette forærer du væk til velgørenhed eller veninder.

Festtøj skal også sorteres. Husk, at fester er en dejlig lejlighed til at have nyt på.

Ovenstående sorteringer skulle gerne betyde, at du nu står med nogle gode ting, som er fejkøb for dig, men som andre kan have glæde af.

Det er tilladt at beholde to ting, du bare ikke kan give slip på, fordi de har en skøn historie. Hæng dem i en klædepose bagest i skabet.

Forsøg herefter at integrere nogle af de gode ting i din ugegarderobe. Så har du måske allerede nogle nye sæt uden at have brugt penge!



– Sæt dit tøj sammen på nye måder, før det rammer smid-ud-bunken, råder stylisten Christina.

4. TRIN

› Kig nu på det, du lagde væk i starten. Du kan godt se, hvorfor det skulle ud, ikke?

Bliv bedre til at stole på din mavefornemmelse. Du kunne have undgået disse køb, hvis du havde lyttet til dig selv.

Til sidst pakker du i klare skraldeposer. Noget skal til veninder, noget til velgørenhed og resten til udsmidning.

Bind en stram knude, og køр allerhelst poserne af sted med et samme. DU MÅ IKKE ÅBNE POSERNE MERE! Få eventuelt familien til at hjælpe dig med at styre dig.

Sig pænt farvel, og glæd dig over dit dejligt overskuelige klædeskab, som nu er klar til fornyelse - og måske allerede klar til brug.

OM EKSPERTEN

Christina Wedel er professionel stylist og personlig shopper, og hun har skrevet bogen "Hvad klæder mig?", som giver hjælp til gennemgang af garderoben og sammensætning af indholdet. Personlig shopping og garderobegennemgang (cirka 7 timer) koster 7.000 kr. + moms. Shopping eller garderobegennemgang alene (cirka 5 timer) koster 5.000 kr. + moms. **Se mere på Christinawedel.dk.**

